



СЕРГЕЙ ПАРФЕНОВ



На факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького Сергей Парфенов поступил в 1975 году. К этому моменту он уже отслужил в армии и поработал преподавателем истории и физкультуры в одной из школ Курганской области. Получив диплом, пришел работать в газету «Уральский рабочий», где за 20 лет сотрудничества был не только корреспондентом, но и заведующим отделом науки, и заместителем главного редактора.

Работы Парфенова, написанные в стиле научно-популярной литературы, выходили в журналах «Родина», «Урал», «Сын Отечества» и других.

За лучшее освещение проблем демографической политики Сергей Парфенов выиграл конкурс Союза журналистов России и Фонда ООН по народонаселению.

* * *

Решением жюри конкурса на премию Артема Боровика **Парфенову Сергею Александровичу** присуждается диплом Артема Боровика «Честь. Мужество. Мастерство» за лучшее журналистское расследование (печать): очерки «Окончательный диагноз», «Загадки Аркаима», опубликованные в журнале «Урал».



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
имени Артема **БОРОВИКА**

РАССЛЕДУЮТ ЖУРНАЛИСТЫ



УРАЛ

Ежеслечный литературно-художественный
публицистический журнал

ЗАГАДКИ АРКАИМА

В 1969 году известный норвежский исследователь Тур Хейердал, построив по образцу древнеегипетских судов диковинную папирусную лодку (длина 12 метров, ширина — 5), предпринял научную экспедицию, дабы доказать возможность плавания египтян фараонских эпох в Америку. В состав того смелого интернационального экипажа входил и наш соотечественник — врач, столь же одержимый путешественник Юрий Сенкевич. Но первая попытка, увы, обернулась неудачей. Судно, названное «Ра», было изрядно потрепано атлантическими штормами и в конце концов затонуло...

Сервернин не успокоился. Через год Т. Хейердал вышел из Софи (Марокко) уже на «Ра-2» и за 55 суток достиг-таки острова Барбадос. Научный мир начал спорить и склоняться к мысли, что да, видимо, египтяне и впрямь плавали две-три тысячи лет назад на американский континент, положив начало его заселению или, на худой конец, неся тамошним аборигенам свою высокую культуру и знания. Иначе откуда бы в высоких горах Мексики, Перу и Чили появились каменные пирамиды, столь похожие на строения в Гизе?

На мой взгляд, это вообще ни о чем не говорит и родственные связи египтян и ацтеков, майя, инков тут во многом надуманны.

Ведь можно с достаточно большой уверенностью говорить, что еще 14—12 тысяч лет до н.э. вся Северная Америка и часть Южной были уже заселены выходцами из Восточной Сибири и Китая.

Дело и в том, что Ра в древнеегипетской мифологии — бог Солнца. Он почитался как царь и отец всех богов, отождествлялся с Амоном. И у египтян был сильно развит культ востока, откуда ежедневно всходило небесное светило. Поэтому можно допустить, что, стремясь доказать свою преданность Солнцу, удовлетворяя любознательность (а что там, за горизонтом?) и страсть к покорению неведомого, древние мореплаватели с берегов Нила могли достичь скорее берегов Индии и других, соседних территорий.



Рассуждаем дальше. Рама — царь-герой индийского эпоса «Рамаяна».

У античных авторов первых веков нашей эры мы обнаружим, что Ра — это название Волги, великой русской реки. А что такое Урал? «Стоящий у Солнца»!

Так нет ли тут какой-либо связи? Не только этимологической, а в более глубоком разрезе и сущности — в родстве народов, ныне отдаленных друг от друга за тысячи километров, а может быть — даже в истории человеческих цивилизаций?

Признаюсь, этой темой я «болел» очень долго, по-своему, кустарно пытаюсь нащупать уже вроде бы осязаемую, но довольно призрачную общность, этот таинственный секрет к отгадке, которая, мучился я, лежит где-то рядышком, на самой поверхности. А укрепил меня в данной вере и поиске известный российский писатель Сергей Алексеев, чьи последние романы стали у серьезной читающей публики настоящими бестселлерами.

Вот мы говорим: «магия слова». А ведь магия означает «чистка». И это — тот самый волшебный ключ к огромным тоам уже привычных нам, общеупотребляемых и вроде бы даже затасканных изречений. Между тем очень многие из них несут в себе обрядовую суть человеческой жизни — от рождения и до смерти. В этом заключается поразительная способность слова — хранить историю надежнее, чем это делают высокие курганы, могильники, древние городища или современные музеи...

Наши далекие предки, по С.Алексееву, вкладывали в каждое слово, в название обширную, часто исчерпывающую информацию. И в этом укладе у них было всего три понятия: солнце — ра, земля — ар, божество — род. Но прикасаясь к этой заповедной, может быть — даже запретной части нашего мироздания, мы вдруг начинаем открывать для себя новый и подчас неожиданный смысл многих вещей. Не верите?

Тогда скажите, почему русские ратники — от древних славян до современных солдат — идут в атаку с боевым кличем «Ура!»? Да потому, что это — хвала свету, его превосходству над тьмой, «наше правое дело», гимн Солнцу после одержанной над неприятелем победы.

Из этого же ряда. Гора — «ползущая к Солнцу». Егорий Храбрый (Победоносец) — змееборец, воюющий со злом. Жук-скарабей означает знак Солнца. Странник — человек, «идущий за



Солнцем». Красота — в ней изначально живет свет, самое прекрасное на земле.

Да что там, даже дурак не что иное как «блаженный, дитя света»! А нелюбимое властями всех времен и народов слово «крамола», между прочим, — «поклонение Солнцу», свету, истине.

И есть в нашей речи слова, словно выпирающие из земли, их корни словно кричат о ней, матери-кормилице, хранящей тепло, энергию Солнца и земной огонь, ведущей людей по дорогам судьбы: архив, базар, артель, дар, пар, аргон, варяг, аркан, жар-птица, арбуз, хазары, сударыня, армяк и т.д. и т.д.

Но в русском языке существует также удивительное сочетание Земли и Солнца — ара. Вот почему пахать, обрабатывать ниву — значит, «арать» (отсюда: пахарь, а соха, плуг — рало), то есть добывать хлеб и соль, славить Землю и Солнце. Не отсюда ли неистребим в народе обычай наших предков — встречать гостей хлебом-солью, то есть дарить самое дорогое, светлое и чистое, что у нас есть?

Если следовать данной логике, то, может быть, и название последнего библейского пристанища Ноя не выглядит столь уж странным, случайным — гора Арарат? Думается, древние люди тоже вложили в нее смысл единения Земли и Солнца.

А теперь не полнитесь и возьмите в руки карту или обыкновенный школьный атлас. Проведем еще одно небольшое исследование — топонимическое.

Если пройти по уральскому меридиану сверху вниз, то мы с вами опять, с поразительной неизбежностью, наткнемся на загадочную игру однокоренных слов и названий.

Вот речка Вишера. «Лежащая, вытянувшаяся от Солнца», ибо течет она с востока, от восхода светила, на запад. А Тура, наоборот, катит свои воды на «ост», потому и переводится как «стремящаяся к Солнцу». Рядышком Печора, Салехард, Нарьян-Мар, Кудымкар, Сыктывкар. Чуть ниже Сарапул, Карпинск, Качканар, Баранчинский. В этом же ряду — Арти, Сарана, Арамиль, Карабаш, Чебаркуль, Карталы...

На одном меридиане с Уралом находится и Арал, озеро, название которого переводится как соединение Земли и небесного огня. А там, где они смыкаются, жить, попадать между ними, по поверью, никак нельзя. «Гиблое место». Что ж, судьба сегодняшнего Арала нам хорошо известна...



Обратите внимание: большинство из перечисленных населенных пунктов и географических мест так или иначе связаны с недрами, добычей полезных ископаемых, которые не могли возникнуть просто так, без многомиллионнолетней «работы» Солнца и воздействия внутренней энергии Земли...

А дальнейшее путешествие на юг приведет нас в Аркалык, Караганду, в пустыню Каракум, к рекам Амударья и Сырдарья, в Самарканд, Бухару и за границу — Герат и Кандагар (Афганистан), Пешавар, Карачи и Хайдарабад (Пакистан), в Иран и Ирак.

И давайте-ка вспомним, как тверской купец Афанасий Никитин, не имея никакой подготовки, не зная языков, совершил путешествие «за три моря», где почему-то вдруг заговорил по-индийски, а иначе бы его не пустили в главную здешнюю святыню — храм Парват.

Загадка — не только в этом. Ведь Индия на языке хинди означает Бхарат. Среди народов, ее населяющих, — андхра, маратхи, бихарцы, гуджаратцы, каннара и др. Родственность с древними славянами, если принять это за версию, прослеживается в тех же географических названиях — горы Каракорум, река Брахмапутра, города Амритсар, Барели, Агра, Мадрас, Ахмуднагар, Мадурай, Ранчи, Варанаси.

Что это — тоже случайность? Или, может быть, до сих существует таинственный, мудрый, но очень доходчивый (есть версия — санскритский) язык, сидящий в подкорке нашего сознания и общий для многих, весьма отличающихся друг от друга народов? Откуда же он взялся? И что за всем этим сокрыто?

«СТОЯЩИЙ У СОЛНЦА»

Почему же именно Уралу уготована столь почетная участь? Есть же горы, взметнувшиеся гораздо ближе к священному светилу — Гималаи, например, Тибет, Тянь-Шань...

Вот что пишет об этом писатель С.Алексеев:

«Урал встал аккуратно посередке Евразии, как будто кто-то сгреб все астральные точки с запада и с востока, насыпав эту мощную гряду — Каменный Пояс.

Урал— «Стоящий у солнца» и прилегающие к нему территории оставались центром Единого континента, хотя и развороченного на куски, серединой того самого магнита, его немагнитной частью. И все процессы, происходящие здесь, имели свои закономерности



развития, свою форму и содержание, абсолютно непохожие на две другие ипостаси мира.

Это была Третья цивилизация, признание которой могло остановить хаос, рожденный сознанием человечества, зараженным дуалистическим представлением о мире».

Третья цивилизация? От Северного Ледовитого океана до берегов Инда и Ганга? Тогда где же ее следы?

Можно предположить, что древние города этой культуры были погребены мощной ледниковой мореной, оказавшись под толстым слоем ила, по руслу рек, а то и вовсе стерты с лица земли.

По поверьям, в междуречье Вишеры и Колы, на перекрестке «земных и небесных путей», стоял такой город. Он имел вид и форму солнца, круга — от центра, где стоял храм, во все стороны расходились лучи — радиальные улицы.

Могучий ледник его не пощадил. И часть людей ушла в гроты, пещеры, живя там на протяжении многих сотен и тысяч лет, выбираясь на поверхность лишь затем, чтобы добыть оленя, мамонта, дерево для огня. Сидя у костра, они терпеливо ждали Солнца — символа тепла и света. Ему и поклонялись, рисовали на стенах картины, делились с ним пищей, ибо считали: пещера — храм, где ночует солнце, оно обязательно к ним вернется. Другая же часть племени, не искушая судьбу, отправилась искать свое хрупкое счастье на юг..

Что это — художественный образ, выдумка, бред воспаленного сознания? Как сказать...

Известно, что первые цивилизации, развитые культуры возникли на берегах могучих рек — на Ниле, Тигре и Евфрате, Инде и Хуанхэ. И это устоявшийся, канонический взгляд на историю.

А теперь посмотрим на их возраст. Цивилизации Месопотамии существовали в 3000—331 г. до н.э., история Древнего Египта пишется с 3000 г. до н.э., сформировавшиеся царства Китая относят к 2205—206 г. до н.э., империи Крита и Микен — к 2000—1200 г. до н.э., Ассирии — 1116—1077 г. до н.э. О древнем Риме и говорить нечего — сущее дитя! Но, надо полагать, патриции и полководцы «Великой священной империи» не случайно называли северные племена варварами, ибо у тех были совершенно другое мировоззрение, религия и уклад жизни...

Между тем уральская, «бронзовая ветвь» Северной цивилизации также насчитывает 3000-2000 лет до нашей эры. Доказательства? Город Аркаим, что на юге Челябинской области.



«ДЕДУШКА ТРОИ»

Надо сказать, что Южный Урал уже давно вызывал пристальное внимание археологов. Конечно, прежде всего потому, что поселения, находящиеся здесь с незапамятных времен, неизменно давали щедрую пищу для ума и научных изысканий.

С середины 70-х годов прошлого века в отечественную археологию прочно вошел термин Синташта. Именно под этим названием стал известен комплекс историко-архитектурных памятников в Челябинской области и Северном Казахстане, впервые исследованный экспедицией Уральского государственного университета им. А. М. Горького под руководством В. Ф. Генинга.

Синташта долгое время была наиболее изученным объектом южноуральской археологии. Это название ей дали по поселению и группе могильников, открытых на одноименной реке, что в Брединском районе Челябинской области. Внимание исследователей привлекли здесь, главным образом, яркие богатые захоронения: с обильными жертвоприношениями лошадей, большим количеством разнообразного инвентаря, оружия, древнейшие боевые колесницы, от которых сохранились отпечатки колес со спицами.

По итогам раскопок (1972—1975 и 1983—1986 гг.) эти исторические памятники были однозначно отнесены к бронзовому веку, так называемой андроновской общности, этнически интерпретируемой как ранние индоиранцы (!). Причем объекты, исследованные на р. Синташта, ученым казались вначале явлением исключительным и даже нетипичным для данного региона. Но после открытия в 1987 году практически не тронутого города Аркаима, а затем и россыпи укрепленных поселений синташтинского типа (целая страна!), исследователи чуть ли не хором заговорили об особой археологической, аркаимско-синташтинской культуре.

Обнаружение Аркаима явилось настоящей сенсацией. Образно его называют «Дедушкой Трои», потому что он старше воспетого Гомером города на многие и многие сотни лет.

А все начиналось так. В ноябре 1986 года в долине речек Большая Караганка и Утяганка было начато строительство водохранилища для нужд межхозяйственной оросительной системы юга Челябинской области. Весной следующего года, как водится, здесь появилась научная экспедиция Челябинского госуниверситета, перед которой стояла традиционная в таких случаях



задача — провести археологическую разведку в ложе будущего водохранилища. Дескать, мало ли чего, порядок есть порядок и чтоб потом, когда развернется крупномасштабное строительство, никто вопросов уже не задавал.

К явному огорчению мелиораторов, в ходе работ этой экспедицией было открыто городище Аркаим — первый памятник нового типа поселений степной Евразии. Его необычность, связь обнаруженных материалов с находками не вписывавшегося тогда ни в какие концепции могильника Синташта, как и высокая степень сохранности объекта, побудили специалистов вступить в беспрецедентную борьбу с Министерством мелиорации РСФСР и его структурами за прекращение строительства водохранилища.

В результате Совет Министров РСФСР в сентябре 1989 года издал постановление «О сохранении городища Аркаим в Челябинской области». В апреле же 1991 года появилось распоряжение об отводе земель под специальный заповедник. А в мае 1992-го Челябинский Совет народных депутатов принял решение о создании сети филиалов заповедника («Страна Городов»). Так что сейчас этот уникальный заповедник имеет кластерный характер и включает в себя базовую территорию в 3761,4 га и 14 филиалов общей площадью 653,2 га.

Думается, лучшим отзывом о чудо-находке служат слова ученого-археолога, которому по праву принадлежит честь первооткрытия древнего памятника, — Геннадия Борисовича Здановича:

— Я представляю себе Аркаим как ярчайший пример синкретизма первобытности, слитности и нерасчлененности самых различных начал. Это одновременно и крепость, и храм, и ремесленный центр, и жилой поселок...

Если совсем коротко, то Аркаим — не просто поселение, пусть даже и древнее. Это, считают ученые, — почему-то не развившаяся до логического завершения протогородская цивилизация, по значимости равная культурам Минойского Крита и Микен.

ДРЕВНЯЯ ОБСЕРВАТОРИЯ?

Аркаим стал обрастать мифами. Появилась даже информация, что он имеет непосредственное отношение к Космосу — то ли это древний «телескоп», то ли место «парковки» пришельцев, то ли гигантская антенна для приема «космических энергий».



Понятно, что именно поэтому основным объектом исследования ученых сегодня является поселение Аркаим, имеющее круглую форму (диаметр около 150 м, площадь 20000 кв. м.). Застройка сплошная. И внешний, и внутренний круги жилых построек обведены стенами и рвами — фортификационные сооружения, плюс круговая улица. В протогород вели четверо ворот — строго по сторонам света. Точный обмер пропорций поселения и его геометрических осей в сочетании с объектами окружающего рельефа позволяют сделать вывод (предположение, граничащее с уверенностью): древнее строение с высокой точностью сориентировано по азимутам основных астрономических событий (восходы и заходы в дни равноденствий и солнцестояний), то есть и в самом деле, возможно, использовалось предками в качестве астрономического комплекса.

Как выясняется, сторонников, кто считает Аркаим «древнейшим земным телескопом», не так уж и мало. Но зачем человеку бронзовой эпохи такой телескоп? Неужто только для того, чтобы вести календарь?

Челябинские ученые Андрей Кириллов и Дмитрий Зданович считают, к примеру, что древние «уральцы» соотносили ландшафт и события, происходящие на небесной сфере, друг с другом, устанавливая таким образом «зеркальное соответствие» Неба и Земли, посему, мол, и построили Аркаим в центре мироздания, на космической оси. Возможно, говорят, это было святилище, место поклонения Космическому порядку. И не единственное.

Из таких умозаключений появились предположения, что астрономию древних обществ следует рассматривать как неотъемлемую часть культуры, их мировоззрения, мифологии. Хотя это-то как раз и не поддается остракизму..

А вот насколько категоричен в своих суждениях пионер археоастрономического подхода к исследованию Аркаима, ученый, произведший в свое время точнейшую геодезическую съемку самого объекта и его окрестностей, Константин Быструшкин, который в своей монографии «Народ богов» написал:

«На линии горизонта мною обнаружено не менее 38 объектов, которые по традиционной археологической классификации аттестуются как «антропогенный объект неясного назначения», а для специалиста по археоастрономии и археогеодезии вполне очевидно, что это визиры, которыми пользовались древние наблюдатели светил. Суммируя собранные факты, можно сделать безошибочный



вывод: Аркаим — древняя пригоризонтная обсерватория... Археoaстрономия накопила множество фактов, свидетельствующих о том, что на протяжении всей древней истории, начиная с палеолита, разные народы строили пригоризонтные обсерватории, чтобы наблюдать восходы и заходы светил. Обычно такая обсерватория «настраивалась» всего лишь на одно из восемнадцати значимых астрономических событий. До сих пор известен только один комплекс, позволявший наблюдать сразу несколько событий — Стоунхендж. Но класс точности Аркаима значительно выше!»

И К. К. Быструшкин вовсе не одинок. Сотрудник Института археологии РАН Александр Пачкалов с ним полностью согласен. Больше того, столичный ученый уверен, что одна из нераскрытых тайн Аркаима — его несомненная близость знаменитому, полному полумистических загадок творению древних англо-саксов — Стоунхенджу, памятнику мегалитической культуры.

Оказывается, оба они имеют сходные размеры и расположены почти на одной широте. Форма сооружений — кругообразная. И Аркаим, и Стоунхендж могли использоваться в те годы как солнечно-лунные обсерватории.

Другая же версия ученых гласит: дело не только и даже не столько в том, что Аркаим — одно из древнейших поселений в Евразии. Это прежде всего духовный центр, *родина первой (!) из мировых религий — зороастризма.*

Послушаем. За все время существования человечества на Земле известны только три мировые религии — буддизм, христианство и ислам. Название «мировые» они получили за свое распространение по огромным территориям, невзирая на национальные и государственные границы.

Но самой древней из них был зороастризм, основанный в древнем Иране легендарным пророком Заратуштрой, которого древние греки, правда, называли иначе — Зороастр. Согласно преданиям, Заратуштра — *выходец с территории южного степного Приуралья* — был единственным в мире ребенком, который при рождении не заплакал, а засмеялся. Таким было и его учение — жизнерадостным, полным оптимизма и любви к окружающему миру. Мудрец страстно призывал к добру и справедливости. Его последователи тоже должны были руководствоваться принципом благих мыслей — благих слов — благих дел.

Поэтому смелая гипотеза — *о локализации в Приуралье прародины индоиранцев* — находит все новые и новые подтверждения.



Не только география Ригvedы и Авесты показывает поразительное сходство с Южным Приуральем 3—2 тысяч лет до н.э., но и круговая символика протогородов, вероятно, связанная с принципом Мандалы. Это многозначное понятие («колесо», «страна», «община»), происходящее из Ригvedы, моделируется в виде круга, квадрата или сочетания данных фигур...

ЧУДЕСА В «СТРАНЕ ГОРОДОВ»

К настоящему времени на сравнительно небольшой территории создан экспериментальный природно-ландшафтный и историко-археологический музей-заповедник, объединяющий уже около 400 археологических памятников Приуралья (включая 21 древнейший город) различных эпох, возраст которых, по разным источникам, может достигать предположительно от 23 до 30 тысяч лет! Все вместе они образуют область, получившую ныне название «Страна Городов».

Сегодня памятники старины располагаются вдоль восточного склона Уральских гор на левых притоках Урала и Тобола. Протяженность уникальной «реликтовой» зоны — 350—400 км в долготном направлении и 120—150 км — в широтном. Расстояние между существовавшими укреплениями составляет 50—70 км, каждое из которых было центром, окруженным более мелкими поселениями, отстоящими друг от друга на 5—6 км.

Что поражает: города удивительно похожи между собой. Определяющим признаком культуры этой «Страны» является наличие поселений прото- или квазигородского типа со сплошной застройкой, системами внутренних коммуникаций и монументальными оборонительными сооружениями: все они были обнесены стенами и рвами, образовывавшими овал или круг (принцип Мандалы?).

В центре города обязательно находилась площадь. Улицы были вымощены бревнами. Жилища большие, вместительные — площадью 110—180 кв. метров, все имели прямоугольную форму. Стены сложены из бревенчатых клетей, забитых землей, и грунтовых блоков. При каждом доме имелась мастерская, где его обитатели лепили посуду, ткали, столярничали и собирали древнейшие в мире боевые колесницы. Много было печей по выплавке бронзы и кузниц. Рядышком в поймах рек учеными обнаружены следы поливного земледелия с арыками, грядками и



водоотводными канавами. Не отсюда ли в названии поселения появился корень «Ар»?

Самое фантастическое заключается, однако, в том, что Аркаим уже в те далекие времена был полностью экологически чистым городом — с системой фильтрации воды, ливневой канализацией, системой колодцев. Грязные стоки не попадали в окружающие реки, как это сплошь и рядом творится сейчас. Ученые даже полагают, что древнее поселение располагало эффективными способами переработки и вторичного использования бытового мусора. То есть каждый из элементов планировки и функционирования городища находится в единой связи с целым. Люди старались жить в гармонии с природой!

Очевидно, что такое строительство было невозможно осуществить без проекта, которому, в свою очередь, должны предшествовать, как бы мы теперь сказали, «изучение ресурсов региона и тщательные инженерно-геологические изыскания». Ведь при подготовке подобного проекта необходимо провести расчеты земляных работ, определить необходимое количество бревен, других материалов. Кроме того, был важен и опыт организации проведения работ такого масштаба.

Характерным фактом является и то, что весь Аркаим, как видно, был построен одновременно — от крепостных стен, образующих окружность, до мощеных улиц, жилых домов и храмового комплекса.

Поэтому исследователи пришли к выводу, что в уже XVIII—XVI веках до н.э. на Южном Урале существовала очень высоко развитая цивилизация с особым типом хозяйственного уклада, своеобразной идеологией и глубокими традициями. *Ее появление ряд ученых прямо связывает с миграцией с севера арийских племен, о чем мы с вами в самом начале разговора и подозревали!*

К сожалению, постоянное перемещение родственных племен при отсутствии внешних угроз делало эти связи довольно рыхлыми и не приводило к формированию монолитного государства. В то же время были необходимы структуры, которые бы как-то обеспечивали функционирование сложной социальной системы, какой являлось аркаимское общество. Требовались авторитет и организационные усилия для того, чтобы определить время и направление очередной миграции, провести оценку новых территорий, организовать строительство поселений и переместить туда людей, оборвав при этом связь с прежним местом проживания.



То есть знания, поддерживающие этот сложный хозяйственный механизм, должны были сохраняться и как-то передаваться. А все это предполагает наличие некоей влиятельной силы, обеспечивающей длительное и устойчивое существование оригинальной цивилизации.

Некоторые исследователи полагают, что в ту эпоху главную роль у наших предков играла идеологическая и культурная элита в лице жрецов. Свидетельство — наличие в «Стране Городов» храмовых комплексов.

Как версия годится. Но она далеко не единственная. Об этом свидетельствуют и специфическая архитектура, и уклад жизни, и хозяйственная деятельность жителей Аркаима — типично земледельческого типа поселения. Ведь Аркаим, это сразу видно, — не «временка», а основательное, постоянное жилище древних племен. Причем, еще начиная с каменного века, дом, семья, очаг, скот и благодатная почва *отождествлялись у них с плодородием в образе женщины*. Основными символами ее, как носительницы жизни, были уже отмеченная нами геометрия пространства, разделенного на четыре стороны света, циклы Солнца, Луны и воды. А вместо верований в бога-мужчину, в отличие, скажем, от пастухов-кочевников, поклонявшихся богу в образе самца животного (например, быка), они исповедовали культ Солнца и Великой Матери.

Дело в том, что в позднем матриархате женщина-прародительница была семиотическим выражением и социума, и бытия, и природы, социальным законодателем, творцом и даже богиней! На основе материнского права здесь формировались, развивались и действовали не столько структурированная власть женщины, сколько ее авторитетная воля, система общественных отношений, выстроенных, прежде всего, на почитании Матери.

Не убедил? Тогда еще раз обратите внимание на архитектурную форму Аркаима. Это не цельный, а какой-то не завершенный круг с ясно различаемым с высоты птичьего полета углублением, выемкой, входом-впадиной. Наивно думать, будто бы у древних людей не хватило ума или сил довести поселение до совершенной формы. Дело, очевидно, совсем в другом. Что вам подсказывает воображение? На мой взгляд, это похоже скорее на женскую вагину или яйцеклетку.

Между прочим, во многих уголках ойкумены жилища древних людей стали прообразами построек и крепостей, которые вполне



сознательно сооружались кругообразными или овальными — по подобию символов женских детородных органов!

Об этом явственно говорят кольцеобразные структуры Хорезмской крепости Кой-Крылган-кала, раскопанной в 1956 году, подобного же сооружения Сенджирли в Северной Сирии, средневековых городищ в Зимбабве. По такому же принципу организованы и архитектурные структуры так называемой «Страны Городов».

«Круг — это яйцо, философское яйцо Мира, ядро начала и зародыш, из которого возникает жизнь...»

Снова подчеркнем, что его подобие доходчиво воспроизводят замыслы практически всех известных науке протогородов или крепостей. Ибо круг-уроборос — это окончание и начало пути; вечное Солнце; вечное женское лоно как источник жизни и смерти.

*Конец его — начала отраженье,
И что в начале и в конце дано,
То в середине вновь заключено, —*

размышлял в «Западно-восточном диване» Генрих Гейне.

Многие историки считают, что природа диаметральных и концентрированных круговых строений может быть также обусловлена экзогамным характером возводивших их родовых и клановых групп. Ведь все матриархальные деревни изначально устраивались в виде круга, разделенного на четыре части двумя осями, одна из которых проходит с севера на юг, а другая — с востока на запад. На этом разделении основывалось управление социальной жизнью, особая система браков и кровного родства. В центре же круга обычно размещались площадь и общая хижина.

Именно по такому принципу сооружались Аркаим, другие протогородские объекты урочища Сармыш. Ученые обнаружили тут странные геометрические фигуры, на которых, как и на египетском барельефе, внутри эллипсоидных сфер выбиты изображения волка, лисицы либо какого-то другого животного. Это — или матриархальный тотем, или экспликация (толкование) мифа о Космической Погоне. Другими словами, можно предполагать, что здесь изображен хищник, охотящийся за женским чревом-Солнцем, олицетворявшим у наших предков смену космических фаз, жизни и смерти. В частности, распространение такого мотива, причем и в северных широтах, отмечено наукой от Тихого океана до Средиземноморья.



ЧИТАЯ РИГВЕДУ И АВЕСТУ...

Между тем, археологи выяснили, что жители Приуралья, так же как и инки, оставили Аркаим, другие поселения «Страны Городов» не в результате нападения коварных врагов. Аркаим, например, покинут организованно. Вероятно, существовала мощная сила, побуждение, власть, способные обосновать и заставить талантливый умный народ бросить уже обжитый, уютный город и начать дружное переселение на другое место?

Самое время напомнить, что Аркаим и «Страна Городов» в целом были тесно связаны с предшествующей трипольской культурой и оказывали определенное влияние на мифологию, религиозные представления индоевропейцев. К слову, раннеклассическое общество — Хараппская цивилизация (в долине реки Инд) — существовала во второй половине 3-го тысячелетия — первой половине 2-го тысячелетия до н.э., почти в одно время с Аркаимско-Синташтинской.

Урал вообще играл тогда особую роль для интенсивно перемещающихся по лесостепным и степным просторам нынешнего юга России выходцев из Причерноморья. Без сомнения, сыграло свою роль наличие в этом краю богатых минеральных ресурсов. Выплавка бронзы и изготовление качественно иных изделий из нее, например, имело в ту пору очень большое значение.

«Страна Городов», вероятно, поставляла изделия своих мастеров-металлургов далеко за пределы Южного Урала. Способствовали хозяйственным связям и плодородные почвы, и наличие лесов, и степные просторы, обеспечивающие развитие земледелия, животноводства. Но это еще не все, не главное...

И в Авесте, и в гимнах Ригведы дружно говорится о древней прародине, находящейся там, *где полгода день, а полгода ночь!*

В частности, в Авесте недвусмысленно сказано, что в преддверии суровых зим Ахура Мазда предписал Ииме создать город, окруженный тремя глинобитными стенами, куда собрать семя всех растений, животных, птиц и поселить людей. И освещался этот город самостоятельными светами, «...как один раз заходящими и восходящими кажутся звезды, луна и солнце. И одним днем казался год».

В Ригведе, Махабхарате, других древних индийских источниках также имеются многочисленные сведения о Солнце, движущемся вокруг горы Меру; о неподвижном стоянии Полярной звезды над



головой и движении звезд вокруг нее; о божественном годе, состоящем из дня и ночи. Данных о полярных природных явлениях настолько много и они настолько точны, что нет никакого сомнения, что они получены путем прямого наблюдения!

Сведения об Арктике входят в основные мировоззренческие представления индоиранцев, они не заимствованы и относятся, что чрезвычайно важно, ко времени общего проживания этих племен.

В районе Южного Урала лесостепь, являющаяся ареалом освоения трипольцев, наиболее далеко продвигается на север — до широты Екатеринбурга. Кунгурская лесостепь (это уже в нынешнем Пермском крае) — самый северный в Евразии участок ковыльных площадей — 12 тыс. кв. км, сохранившийся в глубине таежной зоны.

Между тем Уральские горы являются наиболее коротким и удобным путем достижения арктического побережья. Восточно-европейская равнина с ее бескрайними лесами, многочисленными реками и болотами, была почти непроходимой. Еще более затруднительно перемещение по глухой и топкой Западной Сибири. Поэтому движение туда и обратно вдоль уральских склонов, выше границы лесов, при отсутствии крупных рек было несравнимо проще. К чему этот разговор?

Многочисленные совпадения с индийскими и иранскими документами содержит также скифский эпос («Да, скифы мы, да, азиаты мы!»). Скифы и сарматы, являясь потомками индоиранцев, сохранили многое из наследия своих предшественников. Так, Геродот пишет, что, по сообщениям скифов, на севере обитают люди, «которые спят по шесть месяцев». О загадочной стране, располагающейся севернее Скифии, информируют и римские источники. Плиний (I в. н.э.) тоже сообщает: «Здесь полгода бывает светло... однажды в год, во времени летнего солнцестояния, встает у них Солнце и однажды, во время зимнего, Солнце заходит».

По данным греческих источников, в загадочную область полярной ночи можно было проникнуть из причерноморской Скифии, двигаясь на северо-восток через территории родственных племен. А далее к северу лежит «земля каменистая и неровная», двигаясь туда, можно было достигнуть страны агриппеев и исседонов.

Современные исследователи помещают исседонов в район реки Исеть, на которой стоит Екатеринбург. Что ж, к настоящему времени действительно выявлены и подтверждены многосторон-



ние связи мифов, сказок, легенд народов, населяющих западные и восточные предгорья Урала, с индоиранскими ведами.

Таким образом, ясно, что Аркаим располагался на пути наиболее удобного информационного и материального обмена между северными племенами и народами, населявшими лесостепь. Движение от Аркаима к Арктике является логичным и последовательным развитием выбранного племенами лесостепной зоны типа хозяйствования. На обследование новых земель и природных ресурсов высылались передовые отряды. С ними же двигались и жрецы, которые фиксировали все изменения, связанные с поведением Солнца.

Поэтому есть интересная и вполне здравая идея, что вдоль всего Урала, простирающегося до Карского моря, а также на хребте Пай-Хой и, возможно, на островах Вайгач и Новая Земля, при желании можно отыскать следы исчезнувшей Северной цивилизации — наблюдательные пункты, древние обсерватории, религиозные центры, стоянки, соответствующие и времени Аркаима.

Почему бы и нет? Одиноким горным вершинам Полярного Урала, достигающие высоты полутора километров (сравните: Народная — 1894 м, Манарага — 1663 м, Колокольня — 1648 м), являются прекрасными аналогами легендарной горы Меру, вокруг которой кругами ходит Солнце.

По мнению исследователей, миграция северных племен на юг, продвижение аркаимцев на север не были случайностью. Это определялось особенностями любознательной и всесторонне развитой цивилизации, жившей в те далекие годы на просторах Евразии.

Как уже сказано выше, эта цивилизация издревле была нацелена на культ Солнца, освоение прилегающего пространства и базировалась на глубоком изучении природы-матери. Ее основу составляли перемещающиеся сельскохозяйственные и промышленные центры, в которых развивались ремесла, культура, социум. А идеологической базой, очевидно, стали новые (уже не языческие!) религиозные представления, в которых довольно глубоко осмысливалось взаимодействие природы и человека.

Возникновение новой религии, сдается, означало и очередной этап создания культуры, ухода от археотипа матери-прародительницы. Человеческий субъект настолько возвысился над звериной при-



родой, что социальное так или иначе стало превалировать над биологическим, материнским. Человек перестал себя ощущать в неразрывном соединении с животным миром, в результате прошлая мифология и всесильная магия уступили место героической воле.

Это произошло в период появления все более совершенных технологий, металлических орудий, разделения труда, образования, по Карлу Марксу, прибавочного продукта, имущественных отношений, когда резко возросла роль организующих принципов технократического характера, требующих, естественно, мужского начала. Родовая масса уже мечтала быть ведомой героем-мужчиной. И стала...

«Золотой век» женщины, матери-прародительницы завершился, поклонение ей закончилось. А с потерей родовой пуповины женщина потеряла и общественный дом, в котором раньше она была управляющим меньшинством и нравственным, объединяющим народ стержнем. Образно говоря, женщина завершила свою миссию по созданию человека и человечества. И хотя она по-прежнему хранила в себе демонические тайны жизни и смерти, которых надо было бояться, распад прежних отношений был неизбежен.

Ресурсы для жизни и дальнейшего развития общества в лесостепной зоне Приуралья не были исчерпаны. Однако на первый план уже вышел новый герой — мужчина, предводитель, которому свойственны авторитарность, утверждение личности, покорение природы и новых земель, стремление к неизведанному, дальние дороги и проч. При этом передовые знания, богатый опыт, накопленные цивилизацией, никуда не исчезли. А цель — познание мира — казалась естественной и запретной, сладкой и опасно-романтической одновременно. А «идеологическое обеспечение» перемен, надо полагать, успешно осуществляли жрецы. Вот когда пришло их время!

Поэтому есть данные, что часть жителей Страны Городов ушла обратно на историческую родину — на север, а основная часть земледельческо-скотоводческих народов южного Приуралья повернула на юг и запад, перенося туда свои технологии, знания, культуру, новую религию. На их базе, скорей всего, и сформировались могучие цивилизации Ирана, Индии, Междуречья. Оставшиеся народы, как кочевые, так и земледельческие, образовали скифский мир Евразии. Они проживали практически на тех



же территориях, что и их индоиранские предки бронзового века, сохранив, правда, лишь некоторые элементы прошлых знаний.

И это предположение вовсе не выглядит полным абсурдом.

Давайте-ка подумаем сообща: почему это из века в век народы Индии, Ирана, Сирии, Ирака с такой симпатией относятся к России, считая ее близкой по духу, своей надеждой и заступницей, а наша страна, несмотря на противоречивый международный климат, возможность «подмочить» репутацию и зачастую невыгодный для России расклад политических сил, всегда старается остаться верным союзником этих арабских государств? Генетическая, неистребимая память поколений!

Поэтому открытие Аркаима, удивительного центра древней культуры, его сохранение — своего рода чудо, подарок Судьбы. Еще один повод хорошенько задуматься над историей, судьбами народов, нашими земными корнями...

Октябрь 2005 г.